

La Shoá. El antes y el después

Una propuesta pedagógica para niños en
edad escolar



COMITÉ CENTRAL ISRAELITA
DEL URUGUAY



CENTRO RECORDATORIO
DEL HOLOCAUSTO



CONSEJO URUGUAYO
DE MUJERES JUDIAS

Con el auspicio de:

Comité Central Israelita del Uruguay

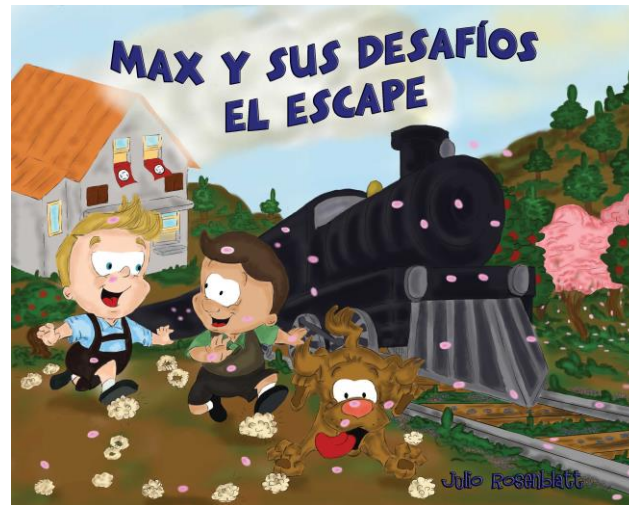
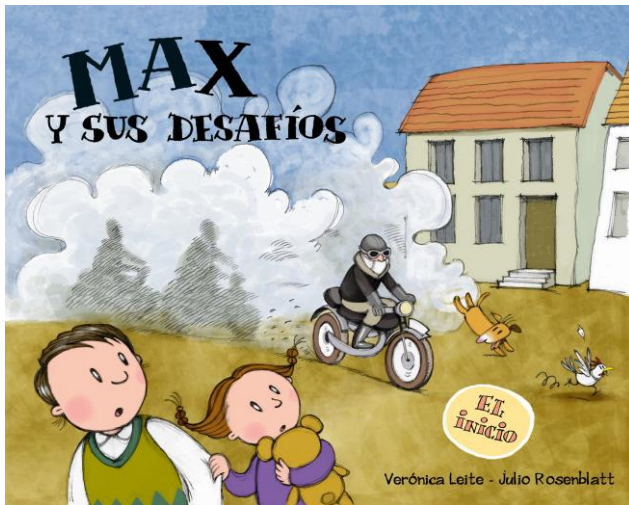
Centro Recordatorio del Holocausto del Uruguay

Escuelas Vinculadas

Consejo Uruguayo de Mujeres Judías

Todos los libros están basados en hechos reales, los personajes también lo son. Es una historia novelada donde los adultos son transformados en niños, a fin de lograr mayor empatía con los lectores.

MAX Y SUS DESAFÍOS



¿Para qué?

- Para comprender cómo surge la discriminación en Alemania.
- Para observar que la discriminación está omnipresente.
- Para estar alerta.
- Para preguntar y saber qué hacer.
- Para que los niños y niñas comprendan que es malo discriminar.



El Inicio. Libro 1

- Muestra la vida cotidiana antes de la llegada de los nazis.
- Se comienza a observar los primeros momentos de la discriminación.
- Se les prohíbe a los judíos comprar en comercios no judíos y viceversa.



HABÍAMOS HECHO UNA CASA EN UN ÁRBOL. ESE LUGAR ERA ÚNICO, ERA NUESTRO. ALLÍ PODÍAMOS HACER MUCHAS COSAS; LO QUE MÁS NOS GUSTABA ERA SENTIRNOS EN UN MIRADOR; ES QUE DESDE ALLÍ SE ALCANZABA A VER TODO EL PUEBLO. VEÍAMOS LO QUE HACÍAN LOS VECINOS Y ESO NOS DIVERTÍA MUCHO.

El Escape. Libro 2

- Hans y Max deciden no aceptar que no pueden jugar juntos y por tanto se escapan del pueblo.
- Los médicos ya no atienden a los judíos.
- El escape obliga a los adultos del pueblo a juntarse para buscar a los niños.



En la Escuela. Libro 3

- Se muestra cómo funcionaba la Escuela en esa época.
- Cómo se enseñaba a discriminar.
- Estaba prohibido tener palomas mensajeras.
- Se muestra como obligaban a los judíos a cambiar su nombre.



Los cristales rotos.

Libro 4

- El libro gira en torno a la noche del pogrom del 9 de noviembre de 1938.
- Destruyen negocios de judíos y la Synagoga.
- Se comienza a ver como algunos emigran hacia donde pueden.
- Max sigue muy inquieto los acontecimientos.



PÚBLICO OBJETIVO Y METAS

- La propuesta se ha desarrollado en forma presencial y a distancia (ZOOM, Ceibal etc).
- La serie está destinada a niños de entre 5to y 6to año de Escuela.
- Se intenta mostrar cómo el nazismo penetra lentamente e impacta en la vida cotidiana de un pueblo muy pequeño.
- Se muestra las diferentes reacciones por parte de las familias de Beiseförth.
- Se intenta mostrar el daño que genera la discriminación y por ende es aplicable a todas las formas que adquiere la misma

El por qué de la serie (Beiseförth)

- Beiseförth es un pueblo del centro de Alemania, alejado de todo, donde prácticamente no había contacto con el mundo exterior (1930). Se tiene registro que las familias judías vivieron allí por 397 años sin ningún problema.
- Sin embargo y a pesar de ello, las 3 familias judías y sus 29 componentes, sufrieron todos los tipos de discriminación, muchos fueron forzados a irse, y el resto murió en los campos de concentración. En 1940 ya no quedaban judíos en Bieseförth.



LOS LIBROS EN ALEMANIA

- La serie está en alemán y se utiliza en Escuelas del Estado de Hessen.
- El autor fue invitado a dar conferencias en 10 Escuelas de allí, el impacto fue importante, algunos niños llevaron los libros a sus casas para preguntar a sus familias que habían hecho esos días.

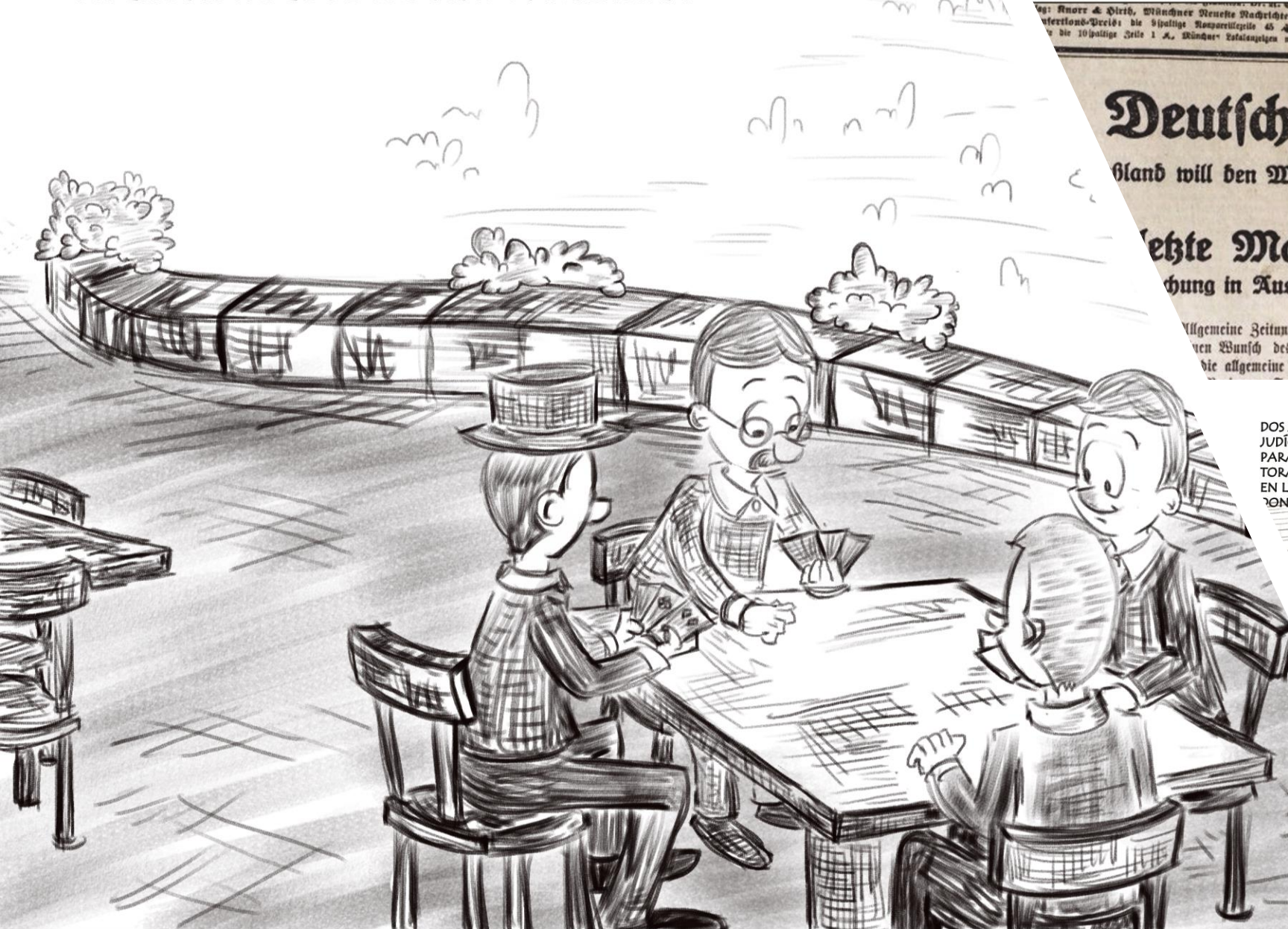
La verdadera historia de Max (el Holocausto)

- Con la finalidad de complementar la serie se ha escrito la Verdadera Historia de Max.
- Este es un Max adulto que cuenta todo lo que ve y pasó en Breitenau, Gueto de Riga, Campo de Concentración de Kaiserwald y en el Campo de Exterminio de Stutthof donde lo mataron.



LA VIDA EN EL PUEBLO ERA MUY SENCILLA, HABIA DOS TABERNAS, LA GENTE, EN ESPECIAL LOS HOMBRES SE REUNÍAN PARA CHARLAR, HACER NEGOCIOS Y JUGAR A LAS CARTAS, EN ESPECIAL AL SKAT, QUE SE PARECE MUCHO AL TRUCO DE URUGUAY Y ARGENTINA.

LEJOS DE TODO LO QUE HACE ALGO POR DEFENDER LA PATRIA. LO CONVERSE CON MIS OTROS HERMANOS DANIEL Y FERDINAND, Y CON MI PADRE Y AL POCO TIEMPO LOS TRES NOS ALISTAMOS, ALLÁ POR 1915 EN EL EJERCITO ALEMÁN. A MI ME TOCÓ PELEAR EN EL FRENTE DE FRANCIA, DONDE HABIA ENORMES TRINCHERAS DE UN LADO Y DEL OTRO, FUE UN ENORME DOLOR VER COMO COMPAÑEROS CAÍAN EN EL FRENTE, PERO AUN MAS TERRIBLE FUE EL HECHO DE QUE NO RECIBIAMOS COMIDA SUFICIENTE.



DOS AÑOS DESPUÉS YO HICE MI BAR MITZWÁ, TODOS LOS NIÑOS JUDÍOS CUANDO CUMPLE ESA EDAD SUELEN PASAR A SER GRANDES Y PARA DEMOSTRARLO DEBEN DE LEER EN HEBREO UNA PARTE DE LA TORA (LOS 5 LIBROS DE LA BIBLIA), ESA CEREMONIA SE DESARROLLA EN LA SINAGOGA Y TERMINA CON UNA FIESTITA EN LA CASA DONDE TODOS COMEN, BAILAN Y CANTAN.



La metodología

Los niños y niñas ven los libros por internet. (20 minutos cada uno)

Responden 16 preguntas (cognitivas, de abstracción simple, de elaboración cognitiva, y de elaboración afectiva).

Tienen una devolución por parte del autor.

Escriben un cuento de una página sobre una situación de discriminación detectada por ellos en su barrio, la escuela u otro entorno donde viven. En los cuentos los personajes son ficticios y anónimos.

EL CEIBAL Y LA PLATAFORMA CREA

- Se efectúan cursos en la Plataforma Crea desde 2019.
- En 2023 se efectuaron 3 cursos (de 14 escuelas cada uno)

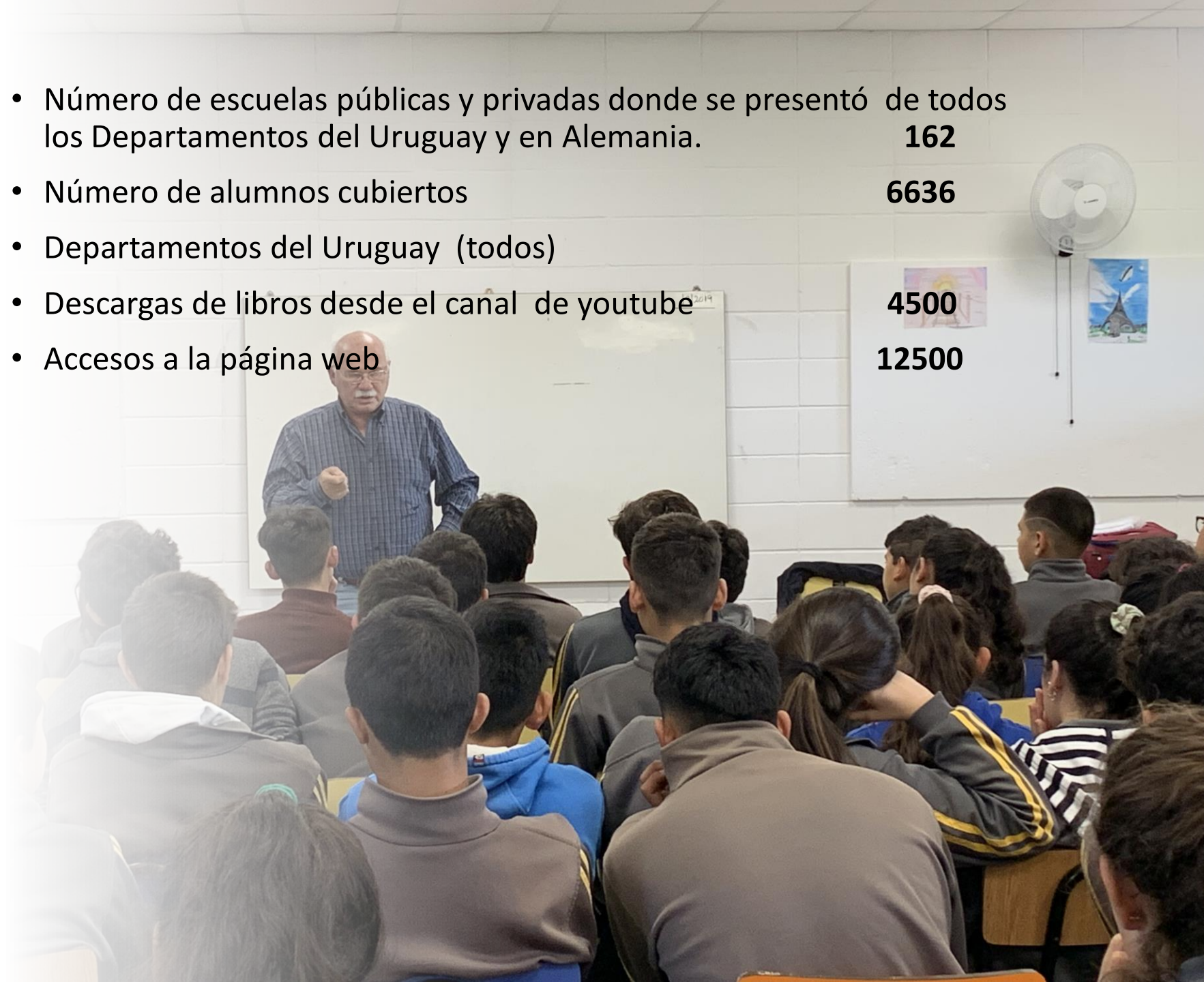




Desde hace 4 años estamos cubriendo, en forma presencial, escuelas y colegios de Paysandú y Salto.
La razón fundamental es el atentado antisemita ocurrido en Paysandú en 2016, y donde fuera
víctima, DAVID FREMD.

Estadísticas desde 2017

- Número de escuelas públicas y privadas donde se presentó de todos los Departamentos del Uruguay y en Alemania. **162**
- Número de alumnos cubiertos **6636**
- Departamentos del Uruguay (todos)
- Descargas de libros desde el canal de youtube **4500**
- Accesos a la página web **12500**





Escuelas Públicas del Uruguay. No incluye colegios privados, ni colegios en otros países (Alemania).





- Capacitamos docentes en Montevideo (Museo del Holocausto), Paysandú y Buenos Aires (Museo del Holocausto)
- Hemos dado conferencias en Ongs en Montevideo y Maldonado.
- Incursionamos en el sistema Carcelario (Chacra Policial de Paysandú)

Evaluaciones



EVALUACIÓN INICIAL

EN ESCUELAS URUGUAY Y USA (versión en inglés)
POR PROFESIONALES PSICOPEDAGOGOS (taller
de un día)



ANÁLISIS PSICOPEDAGÓGICO

La Psicóloga Ana Mosca.
El Psicólogo Gustavo Forselledo.
La Psicóloga Ana Bogacz.

Algunos comentarios de la Evaluación de decenas de docentes del Plan Ceibal (2023)



COMENTARIOS DOCENTES

- Es la primera vez que veo un artista tan presente en las propuestas, no se limitó a la videoconferencia, Julio respondió personalmente a cada niño en los foros. Además aunque el centro del programa es el arte, la Literatura, su obra es sumamente pertinente en el trabajo en Ciencias Sociales. Vimos niños totalmente conmovidos con la historia, sin desperdicio!
- Excelente disposición de Julio, respondiendo en la charla como en las actividades entregadas en la plataforma.
- Excelente experiencia tanto, para los alumnos como para los docentes.
- Fue una experiencia increíble para los niños
- Fue una muy valiosa experiencia a través de la cual los niños pudieron conocer la realidad que vivieron los involucrados directamente con los horrores de la guerra. La videoconferencia fue un éxito ya que resultó muy bien organizada y ordenada, gracias a la labor del mediador y facilitador. Y lo que valoramos absolutamente fue la intervención del escritor como devolución a las intervenciones de los niños. Varios de mis alumnos sintieron emoción ante las respuestas de Julio.
- Agradecidos realmente de esta posibilidad brindada y esperando lograr participar de otros.
- Me pareció muy satisfactoria la propuesta, principalmente me llamó la atención como los niños pudieron expresarse en cuanto a discriminación, en forma espontánea, crearon historia y buscaron formas de comunicarla en la plataforma.
- Nos pareció una experiencia muy innovadora en cuanto a la dinámica y las propuestas del curso, los cuales motivaron mucho a los alumnos para encontrarse e interactuar con el escritor.
- Una propuesta muy enriquecedora tanto para los niños como para mí como docente



COMUNICACIÓN

- LA PÁGINA WEB
www.max1896.com.ar
- EL CANAL DE YOUTUBE
www.youtube.com/@max1896
- FACEBOOK
[max1896](https://www.facebook.com/max1896)

Julio Rosenblatt
@max1896 56 suscriptores 27 videos

Max y sus desafíos serie de cinco libros sobre discriminación en la Alema... >

PRINCIPAL VIDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN COMUNIDAD CANALES INFORMACIÓN

Populares

El Escape. Libro 2

- Hans y Max deciden no aceptar que no pueden jugar juntos y por tanto se escapan del pueblo.
- El escape obliga a los adultos del pueblo a juntarse para buscar a los niños.

MAX Y SUS DESAFIOS SINTESIS DE LOS PRIMEROS 4 LIBROS

Max y sus desafíos. Libro 4

NOCHE JUDIA EN BEISEFÖRTH

zoom WhatsApp Spotify



créditos

- Producción Julio Max Rosenblatt
- Idea y textos Julio Max Rosenblatt
- Ilustraciones Verónica Leite y Lara Claveras
- Asesoramiento Gustavo Forselledo, Ana Bogacz